



**Broer X**  
**PRODUCTIEHUIS**  
**MEER OPSLAG**

# VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

## **Beste leerkracht,**

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Broer X* van Productiehuis Meer Opslag. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het whiteboard) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

## **Vorbereiding**

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

## **Reflecteren**

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties  
impresariaat voor  
jeugdtheater &  
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl  
www.sttproducties.nl

# VOORDAT JE BEGINT

## OVER HET GEZELSCHAP

Productiehuis Meer Opslag maakt jeugdtheater sinds 1999. Onze missie is dat ieder kind, uit elke laag van de bevolking met theater in aanraking komt. Voor deze voorstelling Broer X hebben we gevestigde maker en regisseur Rob Vriens gekoppeld aan nieuw talent de acteurs Reno van Rijsewijk en Jeroen van Venrooij. De voorstelling is geschreven door Kristo Šagor en door Rob Vriens vertaald uit het Duits en heeft in Duitsland (ook in regie van Rob) De Karfunkel gewonnen. Dit is een prijs voor toonaangevend jeugdtheater.

## THEMA VAN DE VOORSTELLING

De voorstelling gaat over omgaan met verstandelijke beperking en inclusie en de zorgen en angsten die daarmee gepaard gaan. Hoe gaat een kind om met het gegeven dat hij een broertje met een beperking zal krijgen en waarvan hij weet dat taal en spreken een groot probleem zal worden. Met deze voorstelling brengt Productiehuis Meer Opslag Een 'beladen' onderwerp (als inclusie) op een inzichtelijke, open, lichte en zelfs humoristische manier op de spelvloer.

## INHOUD EN WERKWIJZE

De prezi bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling
2. Na de voorstelling
3. Zelf maken

- Door op het pijltje naar rechts op je toetsenbord te klikken kom je bij het volgende bolletje in de prezi.
- Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken.
- De vragen die gesteld worden in deze prezi zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

# VOORBEREIDING



## BEGINSCHERM

Start de prezi via [deze online link \(klik hier\)](#)

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

**Vraag:**

Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?

Waar zal de voorstelling over gaan?



## DIA 1 INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Instructie: Luister naar de tekst.

*Dit is Rik. Rik is elf en krijgt een broertje. Tenminste, hij heeft zijn ouders er in de keuken over horen fluisteren. En wanneer grote mensen fluisteren... dan móét je wel luisteren. Maar hij begrijpt al snel dat zijn broertje geen gewoon leven gaat krijgen, omdat hij gehandicapt ter wereld zal komen. Hij zal bijvoorbeeld moeite hebben met taal en praten. Dus gaat Rik alvast voortvarend op onderzoek uit. Want... wat kan hij nu al doen om het zijn kleine broertje straks zo makkelijk mogelijk te maken en vooral: hem te helpen waar mogelijk!?*



## DIA 2 DENK-OPDRACHT

In Broer X spelen deze twee acteurs wel 10 verschillende personages. Hiervoor moeten ze veel oefenen en onderzoeken om deze personages uit te kunnen spelen.

**Vraag:**

Wat is een personage? Waarom moet een acteur het personage dat hij gaat spelen, onderzoeken? Wat onderzoekt een acteur dan zoal denk jij?

### Informatie voor de leerkracht:

Een personage is een rol in een verhaal.

Het personage is een persoonlijkheid, wie is het, wat is het karakter, welk typerende kenmerken heeft een personage. Een onderzoek is belangrijk, het bepaald hoe het reageert in bepaalde situaties. Als een acteur begrijpt hoe het personage in elkaar zit, wie het is, dan weet je wat je moet spelen. En dan zal het publiek ook snappen wat voor iemand je speelt. Tijdens het repetitieproces onderzoekt men hoe een personage loopt, praat, staat etc ...

## VOORBEREIDING



### DIA 3 DENK-OPDRACHT

Dit is Jeroen en in de voorstelling speelt hij wel 10 verschillende rollen en ook de rol van het ongeboren broertje.

**Vraag:**

Weet jij wat een speler moet doen om van personage te wisselen?

#### Informatie voor de leerkracht:

Rik en zijn broer worden door twee mannelijke acteurs gespeeld, Reno speelt Rik en Jeroen speelt zijn ongeboren broer én de tien andere personages, mannen en vrouwen. Voor wisseling van personage is het belangrijk om je lichaam, stem en gezicht te veranderen. Als één van deze drie ontbreekt is het onderscheid tussen de verschillende personages niet zichtbaar voor het publiek.



### DIA 4 DENK-OPDRACHT

*Kijk samen naar de Calvé pindakaas reclame.*

*De voorstelling gaat over broer X. Een ongeboren broertje waarvan men weet dat het geboren gaat worden met een afwijking. Het broertje heeft een beperking. Ruim één achtste van alle Nederlanders heeft een beperking Deze mensen zijn bijna nooit zichtbaar in reclames.*

**Welke stelling past bij jou?**

Ik vind dat dat anders moet, dat mensen met een beperking ook meer op televisie komen omdat...

Ik vind het juist goed dat mensen met een beperking niet op televisie komen, omdat...

#### Informatie voor de leerkracht:

De Calvé pindakaas reclame is met Esther Vergeer. Het is de eerste keer dat er een sporter met een beperking deze rol vervult. Esthers zegt hierover “Ik hoop dat andere kinderen met een beperking door deze reclame zien dat zij ook mogelijkheden hebben.”

Een actieve vorm om bovenstaande vraag met elkaar te bespreken is de voor- en tegenstanders letterlijk tegenover elkaar in de klas te zetten. Op deze manier is het duidelijk waar ieder voor staat en krijgt ieder ook de gelegenheid om de mening te onderbouwen en uit te leggen naar de ander.

## VOORBEREIDING



### DIA 5 INLEIDING OP HET THEMA

Instructie: Luister naar de tekst.

*Riks broertje heeft een beperking. Hij heeft heet een trisomie, moeilijk woord he. Het komt erop neer dat hij moeite zal hebben met taal en praten. Dat betekent dat sommige dingen moeilijker voor hem zullen zijn. Bijvoorbeeld op school, waar je met je klasgenootjes samenwerkt en samen speelt, en wel eens een presentatie moet geven. Of thuis, daar wordt ook veel gepraat. Of bijvoorbeeld in de winkel.*



### DIA 6 DENK-OPDRACHT

**Vraag:**

Wie heeft er een jonger broertje of zusje?

Hoe kwam je erachter dat er een kindje zou komen?



### DIA 7 DENK-OPDRACHT

**Vraag:**

Ken jij iemand met een beperking?

Hoe gaan jullie met elkaar om?

Is dat makkelijk of juist niet?



### DIA 8 DENK-OPDRACHT

*De broer van Rik zal waarschijnlijk moeite hebben met praten. Je kunt dan een aantal dingen niet vanzelfsprekend doen.*

**Vraag:**

Als jij een broertje (of zusje) met een beperking zou hebben, hoe zou je dat vinden?

Hoe zou je diegene kunnen helpen?

Welke dingen zouden wel eens lastig kunnen zijn?

## VOORBEREIDING



### **DIA 9** TRAILER VAN DE VOORSTELLING

Bekijk de trailer van de voorstelling.



### **DIA 10** WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje *Naar het theater*. Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

# REFLECTIE



## DIA 11 INLEIDING OP DE REFLECTIE

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

**Instructie:** Luister naar de tekst.

*Jullie zijn naar de voorstelling 'Broer X' geweest. We zijn heel benieuwd wat jullie ervan vinden.*



## DIA 12 FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

**Vraag:**

Wat heb je allemaal gezien?

**Doorvragen:**

Welke rollen waren er en door wie werden ze gespeeld?

Kon je je inleven in de personages? Zo ja, in welke het meest en waarom?

**Informatie voor de leerkracht:**

De twee acteurs speelden:

Rick, elf jaar  
Zijn broer, ongeboren  
Valentijn, zijn beste vriend  
Zijn zus (liever niet)  
Zijn vader  
Zijn moeder  
Meneer Hanssen, leraar Engels  
Danijel, gevaarlijk  
Kroatische bokser  
Mevrouw Seegers, lerares Nederlands  
De groentevrouw, mongoloïde  
Professor Melk



# REFLECTIE



## DIA 13 ERVARING

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

**Vragen:**

Was het onderwerp van de voorstelling nieuw voor je?

Kwam de voorstelling overeen met het beeld dat je er vooraf van had?

Geef een cijfer tussen 1 en 10!



## DIA 14 VERBINDING

Met deze vragen leggen de leerling een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

**Vragen:**

Vond je het onderwerp realistisch?

Hoe reageer jij als je iemand op straat ziet met een beperking?

## DOE-OPDRACHT



### DIA 15 DOE-OPDRACHT

**Maak een poster!**

Vraag de kinderen om een poster te maken met hierop de titelen de kern van de voorstelling. De poster moet aandacht trekken en zichtbaar maken waar Broer X over gaat.

Materiaal: A3 papier, kranten, scharen, lijm, stiften & potloden.



### BEGINSCHERM EINDE PREZI