



lesbrief: **Guppie**

www.reuringtheater.nl



sttprodukties.nl
T 030 294 1419

Beste leerkracht,

Binnenkort bezoek je met leerlingen de voorstelling *Guppie*. In deze brief vertellen we je over de manier waarop je de leerlingen kan voorbereiden op het bezoek en hoe je *Guppie* na afloop samen kunt nabespreken.

Een gup vertrekt uit het aquarium naar de zee. Hier ontmoet ze verschillende zeedieren. Een zingende zeekomkommer, een wonderlijke walvis, een knippende krab, kwellende kwallen en een hongerige haai...

*Guppie is een voorstelling over een vriendschap tussen een grote haai en een kleine gup.
Hap, slik, blub..*

Deze lesbrief bestaat uit drie onderdelen:

Hap: Maak de leerlingen nieuwsgierig en beeld uit.

Slik: Het bezoek aan de voorstelling: Duik mee in de onderwaterwereld van Reuring.

Blub: Na afloop ga je samen met de leerlingen in gesprek en voer je speelse activiteiten uit om de voorstelling te verwerken.

Bij alle opdrachten in de lesbrief gaat het om het prikkelen van de verbeelding. Het gaat niet om juiste antwoorden. Laat de fantasie van kinderen de vrije loop.

Tot bij de voorstelling!

Rianne de Reu
Reuring theater

info@reuringtheater.nl / 06 34 26 51 34

Hap

Trailer

Maak de kinderen vast nieuwsgierig door de trailer te bekijken. Deze is te vinden op de site van Reuring Theater: <http://reuringtheater.nl/guppie/>

Laat de kinderen vertellen wat ze op de film hebben gezien. Welke zeedieren heb je gezien? Waar zie je dat aan? Laat de verbeelding zijn gang gaan. Kinderen kunnen met verschillende antwoorden aankomen.

Flyer

Bekijk de flyer en lees de tekst voor (zie bijlage). Wat zien de kinderen op de flyer? Laat de plaatjes zien.

Wat denk jij?

Hoe groot is een haai? Wat eet een haai? Hoe eet de haai vissen? Waar woont een haai? Kan een haai vrienden worden met andere vissen? Waarom (niet)?
Hoe kan een haai vriendjes maken met vissen?
Hoe groot is een gup? Waar woont een gup?

Proef de zee...

Het water in de zee is anders dan het water in een aquarium.
Hoe ziet de zee eruit? Hoe ziet een aquarium eruit? Het water in de zee en in het aquarium smaakt anders. Laat de kinderen een klein slokje zout water proeven en een klein slokje water.
Welk verschil proef je?
(*evt zie bijlage foto zee en aquarium*)

De zee klinkt als....

De kinderen doen hun ogen dicht en proberen zich voor te stellen dat ze de zee horen.
Probeer met de klas het geluid van de zee te maken. Gebruik hierbij, blazen, suizen, over de tafel heen wrijven. Maak het geluid van de zee woest en soms heel kalm.
En hoe klinkt een aquarium? (*herhaal de opdracht*)

Wat is dit voor dier? (*Gebruik bij deze opdracht de foto's van de zeedieren in de bijlage*) Waar zie je dat aan? Hoeveel poten heeft het dier? Waar leeft dit dier? Houdt dit dier van zoet of van zout water?

Ik ben een krab

De kinderen lopen of kruipen naar de overkant van het lokaal als het zeedier. Alle kinderen mogen een eigen manier van lopen bedenken voor het zeedier.

Bijvoorbeeld: een gup, een krab, een goudvis, een wasvis, een zeekomkommer, een kwal en een goudvis.

Een kwal kan ook met de hele groep uitgevoerd worden.
Sommige kinderen zijn de tentakels, andere kinderen het lichaam, en andere de binnenkant.

Onderstaande muziek wekt zee-associaties en zorgt ervoor dat de kinderen niet heel snel bewegen maar langzaam.

Closer van Nuages

Dit kan je vinden op spotify of gebruik onderstaande link:

<https://www.youtube.com/watch?v=DHITmckUGik>

Geleide fantasie

De leerkracht is de verteller. Hij/zij vertelt het verhaal en de groep beeldt het verhaal ter plekke uit. Verzin een onderwater verhaal. Je laat de kinderen met z'n allen (of met een drukke klas in twee groepen) in de ruimte staan. Zet fijne muziek op die je verhaal ondersteunt of juist tegenkleurt. Coach de groep op beweging en emotie. Als de opdracht goed gaat, kan je een leerling de vertellersrol geven.

Bijvoorbeeld: River zit te vissen in een bootje. Het is lekker warm in de boot. De zon schijnt op het gezicht van River. Hij heeft beet!

De vis trekt hard aan de hengel, steeds harder en harder totdat.. River PLONS in het water valt. Hij zakt helemaal naar de bodem van de zee. En veranderd in een zeemeerman met een prachtige grote staartvin. Wat is het hier lekker fris onderwater! Zeemeerman River zwemt een stukje en komt dan een hele mooie vis tegen, met sierlijke vinnen en heldere kleuren. River zwaait naar de vis (zwaaien onder water gaat anders dan normaal!).

Enzovoorts..

Slik

De voorstelling!

Het publiek wordt ontvangen door de acteurs. De docent helpt de kinderen een plekje zoeken. Het is handig als de leerkrachten tussen de leerlingen plaatsnemen, verspreid door de zaal.

Als iedereen zit. Starten de acteurs de voorstelling.

Het is leuk als kinderen mee roepen en meeleven met de voorstelling!

Mobiele telefoons uit en geen foto's tijdens de voorstelling. Als vanzelfsprekend mag in de zaal niet gegeten en gedronken worden.

Zorg ervoor dat de kinderen voorafgaand aan de voorstelling een mogelijkheid hebben om naar de wc te gaan.

Veel plezier!

Blub

Nu hebben jullie samen de voorstelling gezien. Bespreek met de kinderen hun ervaring: Wat hebben ze gezien? *Het gaat hier zeker niet om de "goede" antwoorden. Het gaat om het delen van de ervaringen. Deze zal voor iedereen verschillend zijn.*

Hongerige haai

Het lukt de haai niet om het Guppie op te eten. Maar waarom eigenlijk niet? De haai heeft toch honger?

Onderstaande opdrachten kunnen het beste in het speellokaal uitgevoerd worden.

Vissen memory

Twee kinderen gaan naar de gang. De kinderen in de klas zoeken een maatje en spreken een beweging af die bij een onderwater dier pas. Dan verspreiden ze zich door het lokaal. De twee kinderen komen binnen en noemen om de beurt twee namen. Deze kinderen laten hun beweging zien. Wanneer er een paar gevonden wordt, gaan deze kinderen zitten en krijgt de rader een punt. Dit kan ook gespeeld worden met dierengeluiden, woorden, getallen enz.

Hengelen

De kinderen staan in een kring. Ze doen net of ze aan het vissen zijn. 1 voor 1 hebben de kinderen beet. Ze beelden uit of het een hele grote vis die ze vangen of een hele kleine vis, of hij zwaar is of licht. Als de vis uit het water getrokken is, laten ze hem (vol trots, verdriet, boosheid) zien.

Huilend huilend helemaal alleen

(voor peuters)

De kinderen staan in een kring. In het midden staat een guppie. Het guppie is aan het huilen. De kinderen eromheen zingen het liedje. Bedenk bij het liedje en bewegingsreeks. (huil beweging, tranen afdrogen, blij kijken etc). Bij deze opdracht gaat het om het inleven in een eenzaam guppie, die steeds blijer wordt..

(op de melodie van zigeunermeisje)

Er zat een klein lief guppie

Huilend op een steen.

Huilend huilend helemaal alleen.

Blub blub, gupje lief en droog je traantjes af

En kies een visje uit de kring die met je zwemmen mag.

Dan staat het visje op en kiest een kindje uit om mee te zwemmen

Tralalalala op dezelfde melodie (de kinderen zwemmen kriskras door elkaar)

Het liedje herhaalt zich. Nu mag het kindje in het midden van de kring die het vorige gupje had uitgekozen.

Voorbeeld melodie: https://www.youtube.com/watch?v=tHIFjIUP_2A

kwallentikkertje

Splits de groep, de ene helft kijkt, de andere helft speelt. (Draai dit halverwege om)

De kinderen die aan de beurt zijn bewegen als kwallen. Ze voelen zich allemaal heel alleen. Laat de kinderen dit na spelen. Dan wil de 'tikkerkwal' een andere kwal een hand of een knuffel geven maar als ze elkaar aanraken maken ze bewegingen alsof ze een stroomstoot krijgen. De getikte kwal voegt zich bij de tikker en samen bewegen zij als 1. Dus de tikkerkwal wordt steeds groter.

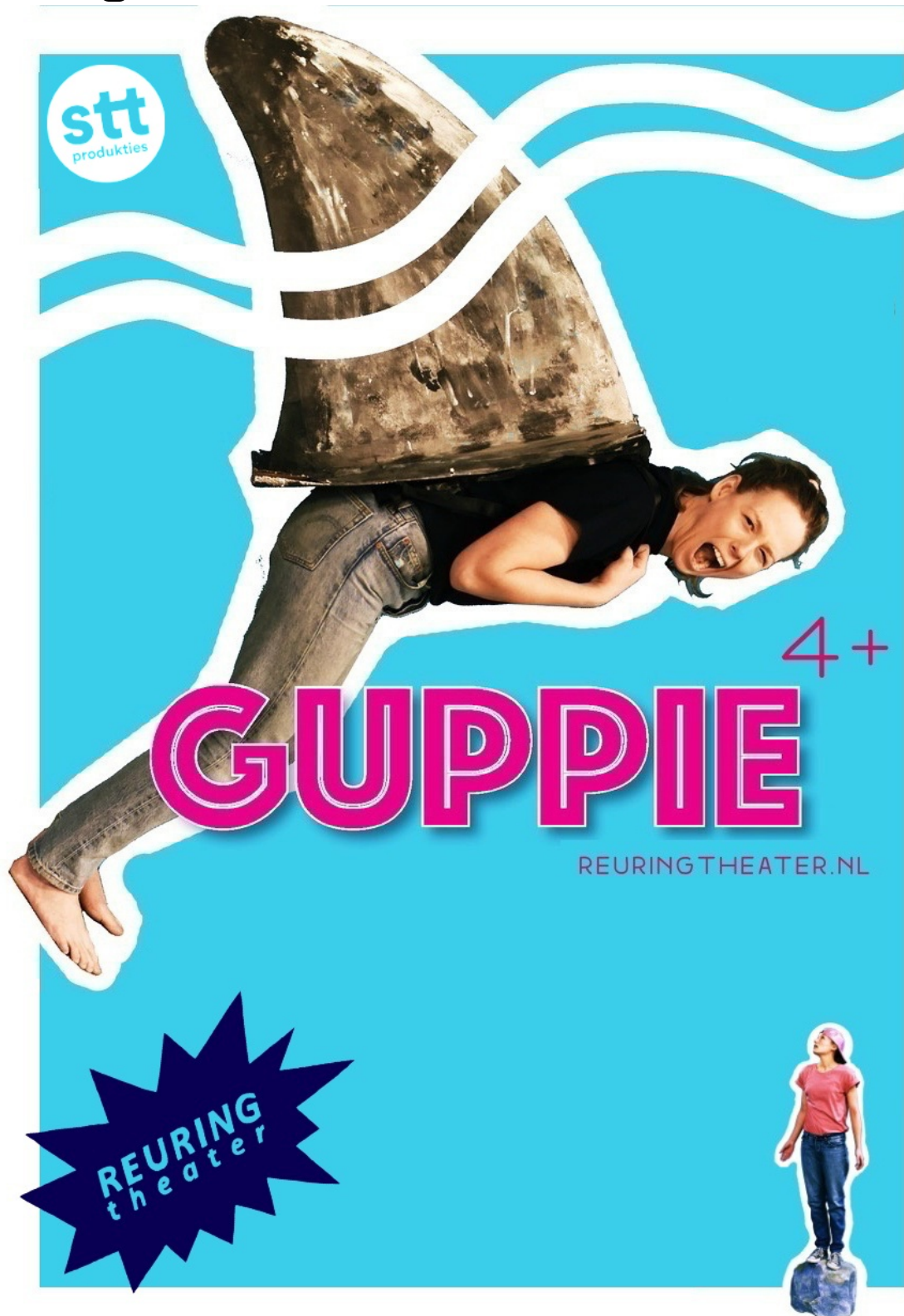
Spiegelen in de onderwaterwereld.

Twee kinderen gaan tegenover elkaar staan. De één doet van alles voor, de ander is het spiegelbeeld en doet dit zo precies mogelijk na. De leerkracht geeft opdrachten, zoals 'de haai is opzoek naar eten', 'De boze zeepaardjes', 'de angstige zeekomkommer', 'een onderwater duiker', 'de poepende platvis', etc.

Variaties:

- * De spiegel speelt een domme spiegel. Hij doet alles precies verkeerd. Gaat het kind naar links, gaat hij naar rechts, pakt het kind het zeepapier speelt 'de spiegel' dat het op is.
- * Het luie spiegelbeeld: 'de spiegel' doet alles heel langzaam na.
- * De lachspiegel: 'de spiegel' doet de ander heel raar na. (gekke bekken)
- * De hysterische spiegel: Maakt alles 10x groter dan in het echt gedaan wordt.

Bijlagen





4+

GUPPIE

DOOR DE ZEE ZWEMT EEN GUPPIE.

GUPPIE KIJKT ZOEKEND OM ZICH HEEN.
ZE IS OP ZOEK NAAR AVONTUUR.
DEZE GUP, DIE IS NIET BANG.
OOK NIET VOOR EEN SCHERPE STAART.
EEN NARE VIN DIE DOOR HET ZEEWIER SCHIET.
ZE GAAT ER ACHTERAAN.
DOMME GUP, WAT DOE JE NOU...



ALS DAT MAAR GOED GAAT!

GUPPIE IS EEN VOORSTELLING OVER EEN VRIENDSCHAP
TUSSEN EEN GROTE HAAI EN EEN KLEINE GUP.
HAP, SLIK, BLUB..



sttprodukties.nl
T 030 294 1419

REGIE BORIS SARAN | SPEL LOES SCHAAP, RIANNE DE REU
MUZIEK DENNIS VAN TILBURG, JORRIT DE VRIES
FOTO KARMEN GARRITSEN









(zeekomkommer)

