

WWW.ZEP.NU

JANUARI – DECEMBER 2018 IN DE NEDERLANSE THEATERS

ZEP
THEATER PRODUCTIES

EEN VURIGE
TRUTH OR DARE

★
REGIE & TEKST
BART OOMEN

★
DRAMATURGIE
PETER PLUYMAEKERS

★★★★★
STARRING
EVRIM AKYIGIT
SAID EL ABBOUDI
DWIGHT BREINBURG

(GELIEFDE)
habib

LIEFDE

SEKS

RELATIES

ART & DESIGN – SHAM RAMESSAR
FOTOGRAFIE – GOVERT DE BOOS

MEDE MOGELIJK
GEMAAKT DOOR

AK amsterdams
fonds voor de
kunst

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
AMSTERDAM
ARTS STUUR.NL

MEER INFORMATIE
EN SPEELDATA

WWW.ZEP.NU

LESBRIEF

Even voorstellen

In de theatervoorstelling *Habib* (Arabisch voor geliefde) spelen Evrim en Said een *truth-or-dare* spel waarbij ze vertellen over hun ervaringen op het gebied van liefde, seks en relaties. Hij is Marokkaan en zij is Turkse. Wat geeft hun cultuur hen mee? Dwight Breinburg speelt en zingt live op het podium verschillende liefdesliedjes.



Cast: Said El Abboudi, Evrim Akyigit & Dwight Breinburg (v.l.n.r.)

Regie & Tekst: Bart Oomen

Dramaturgie: Peter Pluymaekers

Naar het theater

Misschien is het voor jou de eerste keer dat je naar een voorstelling in het theater gaat. De regels in een theater zijn iets anders dan die in een bioscoop. Hier de belangrijkste:

- Mobiele telefoons uit. Je mag **geen** foto's of filmpjes maken tijdens de voorstelling.
- Tijdens de voorstelling kun je de zaal **niet** verlaten (ook niet om naar de wc te gaan)
- Niet praten tijdens de voorstelling en respecteer de acteurs op het podium. De acteurs kunnen jou ook horen en zien.
- Geen eten en drinken in de zaal

Lesbrief – Voorstelling – Verwerking

Voordat je de theatervoorstelling bezoekt, maak je de drie voorbereidende opdrachten uit deze lesbrief. Na de voorstelling, bespreek je wat je gezien hebt met de klas aan de hand van de vragen op de laatste bladzijde van deze lesbrief.

Is het allemaal écht gebeurd?

Niet alles wat Evrim en Said vertellen in de voorstelling is écht gebeurd. *Habib* is een toneelstuk en is deels verzonnen en deels echt waar. We hebben de ervaringen van de acteurs aangevuld met verzonnen verhalen. Kan jij onderscheiden wat écht waar is en wat niet? Wat fictie is en wat non-fictie is? In de eerste opdracht lees je leugens en waarheden van Evrim & Said.

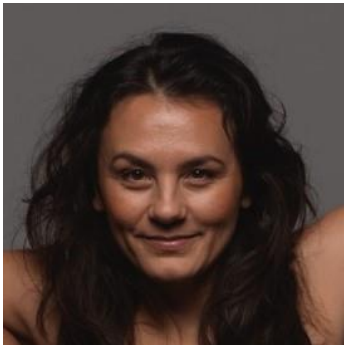
Liefde & seks

Versieren en versierd worden, je eerste relatie, verwachtingen en verlangens. Op school leren we rekenen en taal, maar hoe zit dat met de liefde? Wat zou jij willen? En waar liggen jouw grenzen? De laatste opdracht in deze lesbrief gaat over jou. Said en Evrim vertellen in de voorstelling ook over de keuzes die zij gemaakt hebben.

OPDRACHT - 2 TRUTH'S 1 LIE -

Misschien heb je wel eens een filmpje gezien op YouTube: '**2 truth's 1 lie**', ofwel 2 waarheden en 1 leugen. Er zijn veel filmpjes te zien met de meest ongeloofwaardige waarheden. Het kan dan ook best lastig zijn om de waarheid van leugens te onderscheiden. Het toneelstuk *Habib* bestaat uit verzonden verhalen en waargebeurde verhalen. Dit noemen we ook wel fictie en non-fictie.

Hieronder zie je telkens drie uitspraken van Evrim en Said. Eén van de drie is een leugen. De andere twee zijn waar. Kleur het bolletje waarvan jij denkt dat het een leugen is.



Evrim

- "Als ik dan een andere vrouw even een aaitje of knuffel gaf, dacht ze meteen dat ik een pot was."
- "Mijn moeder vroeg eens wat ik later wilde worden, ik was zes, en ik zei dat ik 'hoer' wilde worden."
- "Als ik hem een zoen op zijn wang wil geven, begint hij mij te tongzoenen en doe ik toch mee."



Said

- "Ik kreeg mijn eerste zoen toen ik 5 jaar was, in ruil voor een schriftje met een puppy er op."
- "Als bijbaantje versierde ik rijke oudere vrouwen in Marokko. Ik gaf ze een leuke tijd, zij gaven mij geld."
- "Ik vind dat vrouwen maagd moeten zijn voor het huwelijk."

Schrijf drie stellingen op over jouw ideeën en ervaringen met liefde en relaties, waarvan er één niet waar is en er twee wel waar zijn.



Jij

- _____
- _____
- _____

OPDRACHT - LIEFDESMUZIEK -

Ontelbaar veel liedjes gaan over de liefde. Je hebt liedjes over de ware liefde. Je hebt liedjes over onbeantwoorde liefde. Liedjes over relaties die kapot zijn gegaan. Liedjes over liefdes die elkaar niet kunnen krijgen. Liedjes over seks. Liedjes over mensen die vreemdgaan. En ga zo maar door. In de voorstelling zingt Dwight een aantal liefdesliedjes:

Wat is nou liefde? – Andre Hazes

*ik wil met jou verder leven
echt, ik hou zoveel van jou
ik toon nu toch berouw
zet me niet in de kou
liefde wat is nou liefde
vergeven hoort ook bij de liefde
smekend hier op mijn knieën
vragend laat mij niet alleen*

Waar gaat dit liedje over?

Alle leuke jongens willen vrijen – Gonnie Baars

*Alle leuke jongens willen vrijen
Maar 't stadhuis is er niet bij
Geen mooie trouwpartij
Geen bruidsboeket voor mij
Alle leuke jongens willen vrijen
Maar 't stadhuis is er niet bij
Wel vrijen, wel vrijen
Maar meer is er niet bij*

Waar gaat dit liedje over?

Jouw lievelings-liefdeslied

Zoek een eigen favoriet liefdeslied. Kies vier tot acht belangrijke zinnen uit het lied en schrijf die hier neer:

Waar gaat jouw liedje over? En waarom heb je het gekozen?

OPDRACHT - WENSEN & GRENZEN -

Wat wil jij?

Het is goed om na te denken over wat je wilt, zodat je dat ook duidelijk kan zeggen tegen de ander. Kleur het bolletje voor de stelling in als je het er mee eens bent.

Er is geen goed of fout antwoord!

- Als ik voor het eerst met iemand afspreek, ga ik nooit zoenen.
- Ik zoen alleen als ik verliefd ben op die persoon.
- Ik zoen wel eens met iemand waar ik geen verkering mee heb.
- Ik wil alleen seks met iemand waar ik verliefd op ben.
- Ik hoef niet van iemand te houden om seks te hebben.
- Ik wacht met seks tot ik getrouwd ben.

Wat zou jij doen?

Stel je voor..

Je vindt iemand op school heel leuk. Jullie fietsen samen naar huis. Bij het afscheid wil die ander jou zoenen. Eigenlijk had jij bedacht niet meteen te gaan zoenen. Wat doe je?

- Ik zoen de ander niet. Ik begin ergens anders over.
- Ik geef alleen een kus op de wang.
- Ik ga toch zoenen. Ik vind die ander heel leuk.

Stel je voor..

Je bent al vier weken aan het chatten met iemand. Jullie kennen elkaar via vrienden maar jullie hebben elkaar nog nooit ontmoet. Op een avond vraagt de ander of je een spannende foto of naaktfoto wilt sturen. Wat doe je?

- Ik stuur wel een foto, maar geen naaktfoto.
- Ik stuur een naaktfoto. Ik vind het niet erg als die foto bij anderen terecht komt.
- Ik stuur geen foto's van mezelf via internet naar anderen.

Stel je voor..

Je gaat al een paar maanden met iemand. Je bent verliefd. Jullie zijn aan het zoenen en strelen. Jij wil graag verder gaan. De ander zegt nee. Wat doe je?

- Ik zeg oké, we kunnen best wachten.
- Ik stel voor om iets te doen wat we allebei leuk vinden.
- Ik probeer het over een tijdje nog een keer.

De eerste keer <3 Wat vond/vind jij belangrijk?

- Dat ik het zelf wil.
- Dat ik het niet doe omdat de ander het wil.
- Dat ik me fijn voel bij die ander.
- Dat ik oud genoeg ben.
- Dat we het veilig doen.
- Dat ik verliefd ben.
- Dat ik getrouwd ben.
- Dat ik.....

NABESPREKING/VERWERKING

Jullie hebben de voorstelling *Habib* van ZEP theaterproducties in het theater bezocht. Wij hopen dat jullie een hele goede voorstelling hebben gehad! Onderstaande vragen hebben wij gemaakt om de voorstelling te bespreken in de klas.

1. Waar ging de voorstelling over?
2. Wat vond je van de voorstelling?
3. Wie stonden er op het podium?
4. Speelden de acteurs een rol of speelden ze zichzelf?
5. Kon je je inleven in de personages? Zo ja, in wie het meest en waarom?
6. Wat betekent de term fictie? En non-fictie?
7. Kon je zien wanneer iets verzonnen was of echt? Hoe kon je dat zien?
8. Welke emoties riep de voorstelling bij je op?
Werd je er bijvoorbeeld verdrietig, boos of blij van?
9. Wat vond je van de muziek in de voorstelling? Paste het bij wat er gebeurde?
10. Wat was het doel van de voorstelling? (vermaak, informeren, waarschuwen,.....)
11. Voor wie is de voorstelling gemaakt?
Vind je dat de voorstelling bij deze groep past? En waarom?
12. Vond je de onderwerpen die naar voren kwamen in de voorstelling realistisch?
13. Is jouw mening over liefde, seks of relaties veranderd? Zo ja, hoe?
14. Voldeed de voorstelling aan het beeld wat je ervan tevoren over had?