



Foto: Hesterliena Wolthuis (Wagners Ring)

Wagners Ring

8+ | Groep 5 t/m 8

Garage TDI

De grootste opera ter wereld in 1 uur

Richard, geboren in 1813, is componist. En wat voor een! Hij is een genie.

Om dat te bewijzen verzint hij ter plekke, voor de ogen van het publiek een geweldige, allesomvattende opera, over de held Siegfried, over het Rijngoud, over Freya en Wotan, en natuurlijk over de machtige Ring van de Nibelungen. Richard en zijn buurmeisje Cosima laten de muziek horen die past bij het verhaal, en laten de beelden en landschappen zien die bij de avonturen van de held horen. Om dat te verbeelden en te verklanken wordt alles uit de kast gehaald: live muziek en zang, duplo speelgoed, keramische

beelden en landschappen, computeranimaties, gamefiguren en nog veel meer. Alles is levensgroot te volgen op projectieschermen. Zoveel verbeelding dat kan niet goed gaan. Al gauw zijn de figuren zó tot leven gekomen dat ze niet meer in de hand te houden zijn. Het verhaal begint zichzelf te vertellen en neemt noodlottige wendingen die Richard noch Cosima kunnen stoppen.

Wagners Ring is gebaseerd op het leven van Richard Wagner en diens kunstwerk *Der Ring des Nibelungen*. Onvermijdelijk wordt in de voorstelling met de echte Wagner en Ring een loopje genomen.

De dag dat Tommy drie werd

10+ | groep 7 en 8

Theater de Kreet

Als Tommy één jaar is wordt hij samen met zijn ouders opgepakt, en gevangen-gezet in een Duits concentratiekamp. Voor zijn derde verjaardag tekent zijn vader, Bedrich Fritta, een boek voor hem. Een prentenboek over hoe de wereld van een kleine jongen eruit zou moeten zien, als er geen oorlog was. Een glas melk, een schaap, sneeuw om mee te spelen en een verjaardagstaart! Kijkend door de onbegrijpende ogen van een kind en de liefdevolle ogen van zijn ouders spelen en vertellen twee acteurs over het leven in een kamp in de Tweede Wereldoorlog.



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419
Kanaalweg 30
3526 KM Utrecht

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl



@sttproducties



STTproducties



STTproducties

KINDERBOEKENWEEK 2020

stt
producties

Foto omslag: Rob Bults (Alleen op de wereld)



STT-producties
impresariaat voor jeugdtheater
& cultuureducatie



Foto: Carol Olerud (Er kwamen twee soldaatjes aan)

En toen?
Tijdens de Kinderboekenweek 2020 gaan we terug in de tijd. Boeken brengen geschiedenis tot leven, waardoor de wereld van vroeger tastbaar wordt. Van een spannend muzikaal verhaal over twee soldaten tot een mythisch liefdesverhaal en een geschiedenis van de dans. In deze folder vind je voorstellingen die naadloos op dit thema aansluiten.

Er kwamen twee soldaatjes aan

4+ | groep 1 t/m 4

The Sunshine Soldiers

Samen in ons tentje. Daarbuiten klinkt geschiet. Samen in ons tentje. Nee kijken durf ik niet. We zouden moeten vechten. Maar zijn een beetje bang. Dus pakken wij die ouwe ukelele. En spelen urenlang. 1940: Terwijl de oorlog in alle hevigheid woedt, proberen de soldaten Bob en Jo zich in hun kampementje op geheel eigen wijze staande te houden.

Er kwamen twee soldaatjes aan is een muzikale voorstelling voor alle leeftijden. De Nederlandstalige liedjes zijn bekende nummers uit de oorlogstijd, gecombineerd met eigen vertalingen van anderstalige nummers uit dezelfde periode.

De tijdmachine 4+

groep 1 t/m 4

Theaterfiets

Met zijn tijdmachine maakt Dolf een reis door de geschiedenis. Hij gaat op zoek naar waarheid en geluk. Op zijn eerste reis naar de middeleeuwen ontmoet hij ridders en bezoekt hij een reusachtig kasteel. Dolf vertelt over zijn avonturen en laat de kinderen zelfs proeven van een middeleeuwse pannenkoek. Met hulp van de kinderen vertrekt Dolf naar het land van Aladdin. In een sprookjesachtige wereld ontdekt hij de waarheid. Maar nu nog het geluk!



Foto: Louise Caspers (De man met het stenen hart)

Man met het stenen hart

6+ | groep 3 t/m 6

Garage TDI

Na het verlies van zijn geit, zijn koe en zijn moeder wenst Hans om een hart van steen. Een klein mannetje verschijnt en brengt zijn wens in vervulling. Gevoelloos gaat Hans op reis, de wijde wereld in. Door zijn avonturen wordt hij beroemd en bewonderd, maar gelukkig wordt hij niet. Een vertelvoorstelling over empathie, communicatie, emoties en omgang met elkaar, uitgevoerd in een miniatuur coulissendecor geïnspireerd op middeleeuwse schilderijen.

Alleen op de wereld

6+ | groep 3 t/m 6

Jules van Rijn

In een mist van tranen liep ik achter Vitalis aan. Zonder afscheid te kunnen nemen van mijn lieve moeder Barberin. Zo begon mijn lange reis door Frankrijk. Stap voor stap, voet voor voet, kilometer voor kilometer, van dorp naar dorp en van plein naar plein, op mijn klompen. Auwww! Vitalis voorop, spelend op zijn fluit. Ik in het midden en de honden achter mij. Alleen op de wereld (1878) van Hector Malot is een boek dat al generaties lang meegaat. Theatermaker Jules van Rijn maakt er meeslepend en muzikaal theater van. Met live pianomuziek door Stefan Bos.

Dance Hypes

6+ | groep 3 t/m 8

Static

Dance Hypes is een levende geschiedenisles. Een energieke reis door de tijd met dansen en modeaccessoires uit de jongerenculturen van 1900 tot nu. Van de wals uit 1900 naar alle dance hypes van nu, zoals de swish swish. Meer dan twintig dansstijlen en rages passeren de revue. Van de bunny hug tot de charleston, via de twist tot dampende disco naar hiphop, dancehall en nog veel meer.



Foto: Margot Donkervoort (Circus Orpheus)

Circus Orpheus

6+ | groep 3 t/m 6

Theatergroep Dolle

Maandag

Het verhaal van Orpheus en Eurydice is een van de bekendste liefdesgeschiedenissen uit de oudheid. In *Circus Orpheus* komt deze mythe tot leven. Kroonprins Orpheus moet van zijn vader koning worden, maar hij trekt liever de wereld rond met zijn circus. Hij ontsnapt uit het paleis en betovert iedereen met zijn muziek, verhalen en kunsten. En... hij valt voor de oogstrelende schoonheid van Eurydice. Door haar maakt hij nog mooiere poëzie. Maar dan wordt ze gebeten door een slang, waarop ze sterft. En Orpheus? Die wil maar een ding: haar terughalen uit de onderwereld!

Hieronymus Haakmaat

6+ | groep 3 t/m 6

Muziektheater Fraseur

Jan Dobbermans hengel staat strakgespannen. Hij heeft beet...en hoe! Dat belooft een kanjer te worden. Als de buit zich uiteindelijk gewonnen geeft, kan hij zijn ogen niet geloven. Wat heeft hij nou naar boven gehaald!? Zijn vondst laat hem kennismaken met een lang vervlogen tijd: een tijd zonder computers, mobiele telefoons en internet, een tijd waarin er nog geen dijken waren om ons te beschermen tegen het wassende water van de rivieren. Het verhaal dat dan volgt heeft zich al die tijd onder het wateroppervlakte verborgen gehouden, een verhaal over een dramatische gebeurtenis uit een ver verleden.

De kleine Prins

8+ | groep 5 t/m 8

Bovenste Knoopje Open

Dat verhalen niet verjaren weten we allang. Al is iets heel lang geleden geschreven, toch kunnen we er nu nog door geraakt worden. Het verhaal van de kleine prins is zo'n verhaal. Bovenste Knoopje Open duikt in dit beroemde Franse sprookje van Antoine de Saint-Exupéry, en haalt het naar het heden. Ze voegen er, met hun achtergrond in cabaret, een geheel nieuwe laag aan toe. Met Nederlandstalige liedjes verhaalt deze voorstelling op veelzijdige wijze over de verrukkelijk betoverende wereld van de kleine prins. Over grote mensen en hun hebbeligheden. Over vriendschap. Over liefde. Zodat je later nooit jouw innerlijk kind zult verliezen.