

FLATKAT - HARRO VAN LIEN

Beste Leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling **Flatkat** van theatermaker **Harro van Lien**.

We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een Prezi (diapresentatie op het white bord) en begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; *De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren*.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

Prezi

Voordat je met de leerlingen de Prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Bij het stellen van de vragen aan de leerlingen helpt het wanneer je hen meerdere vragen stelt, en ze uitnodigt om in gesprek te gaan met elkaar, zodat ze worden uitgedaagd tot een creatief denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie

FLATKAT - HARRO VAN LIEN

THEMA


De voorstelling *Flatkat* heeft als thema *Vertrouwen*.

INHOUD

De *Prezi* bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 -Voorbereiding op de voorstelling
- 2 -Naar het theater/theater op school; hoe gaat dat?
- 3 -Reflectie vragen
- 4 -Doe opdracht

WERKWIJZE

 = ACTIE, DOOR KLIKKEN
DMV TOETS PIJLTJE NAAR
RECHTS

START PREZI - BEGINSCHERM

Start Prezi via deze online link [Prezi - FLATKAT \(klik\)](#)

Het Beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de Prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag: Als je de flyer ziet, wat voor idee krijg je daarbij. Waar zal de voorstelling over gaan?

DIA 1 VOORBEREIDING

I VOORBEREIDING op de voorstelling;

Instructie: Lees de tekst hardop voor

Midden in de stad staat een podium op een plein. Op dat podium staat mevrouw Millèn. Ze krijgt een lintje van de burgemeester voor haar prachtige werk voor alle hulpbehoevende dieren in de stad. Tussen de klappende en joelende mensen op het plein staat Timo. Hij is de enige die weet dat deze mevrouw helemaal geen dierenvriend is. Mevrouw Millèn heeft vreselijke plannen met Monnamoer, de kat waar Timo veel van houdt. Op een dag gaat de bel in de flat waar Timo woont. Even later staat Mevrouw Millèn op het balkon. Ze komt voor de kat. Als ze hem meeneemt is het gedaan met Monnamoer. Timo moet iets doen. NU!

DIA 2 VRAAG

Vraag: Wie van jullie heeft een trouwe viervoeter als vriend?
Hulpvraag: Waarom wordt het woord trouwe gekoppeld aan viervoeters?

DIA 3 VRAAG

Vraag: Als je het helemaal zelf mocht weten, welk huisdier zou jij als vriend willen hebben?
Hulpvraag: Waarom?

Probeer de kinderen te verleiden om dieren te noemen met hun karakter eigenschappen die minder voor de hand liggend zijn.

DIA 4 VRAAG

Vraag: Deel jij wel eens geheimen met je huisdier?
Wat is dan voor jou het verschil tussen vriend en dier?

FLATKAT - HARRO VAN LIEN



DIA 5

*In de voorstelling wordt vals gespeeld.
Dan wordt Timo door niemand geloofd.*



DIA 6 VRAAG

Vraag: *Waarom spelen mensen vals?
Heb jij zelf weleens vals gespeeld?*

Hulpvragen: *Wat is vals spelen? Bespreek dit met leerlingen.*

Definitie vals spelen Dikke van Dalen oneerlijk zijn bij het spel, oneerlijk te werk gaan.



DIA 7 VRAAG

Vraag: *Hoe denk je dat Timo zich voelt als niemand hem geloofd?*

Hulpvragen: *Geloof jij altijd iedereen wat de ander verteld?
Waarom zou je iemand niet geloven?*



DIA 8 VRAAG

Vraag: *Is er een verschil tussen kinderen en grote mensen die vals spelen of liegen?*

Hulpvragen: *Waarom zouden grote mensen liegen?
Waarom zouden kinderen liegen?
Is liegen altijd slecht?*

Denk aan het spreekwoord “leugentje om bestwil”, een leugen met een goede bedoeling.



DIA 9

Bekijk samen de teaser Flatkat - Harro van Lien

FLATKAT - HARRO VAN LIEN



DIA 10

2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas een voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels. Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

Bekijk samen het filmpje *Naar het theater*.

Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag in het theater.



DIA 11

3 REFLECTIEvragen (na de voorstelling)

Vorbereiding: Voordat je met de leerlingen gaat reflecteren neem eerst de vragen uit de Prezi door. Je kunt naar eigen inzicht vragen toevoegen, of doe-opdrachten toevoegen. Bijvoorbeeld leerlingen emoties of personages laten uitbeelden.

Dit is Harro. Hij speelde alle rollen in de vertelvoorstelling.



DIA 12

FEITEN

Vraag: Welke personages hebben we allemaal gezien?

Antwoord: -Timo, -Vader, -Meester, -Buurvrouw Petronella, -Buurman Herman, -Mevrouw Millèn, -Bloemenman, -Voetbal commentator, -Burgemeester

Vraag: Welke geluiden hebben we gehoord?

Antwoord: -Voetstappen naar beneden, -Auto die wegrijdt, -Voetbalstadion, -André Hazes 'bloed, zweet en tranen', -Morrend publiek, -Parkiet, -Bel, -Hamer (die de parkiet dood slaat), -Kat, -Muziek



DIA 13

ERVARING

De vragen uit de dia's Ervaring en Verbinding zullen persoonlijke antwoorden zijn.

Vraag: Welk deel van de voorstelling vond je spannend, grappig, saai?

Vraag: Wat heeft Timo van de bloemenman geleerd?

Antwoord kan zijn: Als je wat wilt bereiken, moet je in actie komen.

Vraag: Werd je ook ergens boos om?

FLATKAT - HARRO VAN LIEN



DIA 14

VERBINDING

Vraag: *Ken je mensen zoals mevrouw Millèn?*

Vraag: *Kan een dier voor zichzelf op komen?*

Vraag: *Ben je het eens met hoe de voorstelling eindigt?*



DIA 15

4 DOE OPDRACHT (foto mevrouw Millèn)

We gaan ruzie maken.

In de voorstelling zie je kort hoe Herman en Petronella ruzie maken. Ze maken ruzie over van alles. Nu willen we wel eens zien hoe andere ruzies er uitzien.

Voor de leerkracht:

Het gaat in de voorstelling niet enkel om de personages zelf, maar vooral om hun gedrag. Als voorbereiding op het ruzie maken, voer je een kringgesprek over; stel er gebeurt iets vervelends, hoe zou mevrouw Millèn hierop reageren, en hoe de bloemenman, hoe Timo enz.

Laat de kinderen zelf een ruzie verzinnen.

Ze mogen er ook een van de leerkracht krijgen

Waar kunnen de ruzies over gaan:

- pindakaas pot is leeg,
- het is aan het gieten van de regen,
- koffie gemorst,
- suiker is op,
- bloemen zijn dood,
- boterhammen zijn niet opgegeten,
- nee he, jouw zus wil komen logeren,
- in de envelop zit een bekeuring,
- het stinkt hier naar een scheet,
- vieze sokken op de grond,
- het plafond lekt water,
- je bent op mijn bril gaan zitten,
- gestruikeld over een schoen,
- een van de 2 gooit iets op de grond,
- er stinkt iemand,
- je moet de was op hangen

Spel instructie:

Maak twee rijen. 1 rij met Hermans en 1 rij met Petronella's. De dialoog wordt per tweetal uitgespeeld. Als Petronella bij de leerkracht komt, krijgt ze te horen waar de ruzie over gaat. De tekst dialoog start altijd met deze onderstaande zinnen.

FLATKAT - HARRO VAN LIEN

Vervolgens spelen de kinderen zelf de ruzie uit.

eerste zin:

Petronella: Herman!
Herman: wat is er?
en dan gaat de ruzie verder.

Petronella:
Herman:

Zorg ervoor dat de ruzie altijd eindigt met Herman die iemand gaat bellen. Laat de scene niet langer dan 2 minuten duren.



BEGINSCHERM

EINDE PREZI