

DRIE KOUWELIJKE MUSSEN - PETER VAN DIJK

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling **Drie kouwelijke mussen** van **Peter van Dijk**. We vragen je om de leerlingen hier op voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het white board) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

Prezi

De schuingedrukte teksten in deze docentenhandleiding zijn terug te vinden in de prezi. De rest van de teksten zijn bedoeld als toelichting of extra verdieping. Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Stel vragen aan de leerlingen, en nodig hen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

STT-producties
Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie

DRIE KOUWELIJKE MUSSEN - PETER VAN DIJK

THEMA

De voorstelling *Drie kouwelijke mussen* heeft als thema's mensen, dieren en hun leefregels. Wanneer zijn regels belangrijk, en wanneer perken ze je vrijheid in?

INHOUD

De prezi bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 Voorbereiding
- 2 Naar het theater
- 3 Reflectievragen
- 4 Doe-opdracht

WERKWIJZE



= ACTIE, KLIK OP PIJLTJE
NAAR RECHTS

De cursieve tekst is terug te vinden
in de online prezi.

START PREZI - BEGINSCHERM

Start de prezi via deze online link [prezi - Drie kouwelijke mussen \(klik\)](#)

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vragen: Wat zie je?
Wat valt er op aan de tekening?
De theatervoorstelling heet Drie kouwelijke mussen.
Als dit een schilderij zou zijn, wat voor titel zou jij het dan geven?



DIA 1 VOORBEREIDING

1 VOORBEREIDING

Instructie: Luister naar het fragment over de voorstelling.

Eens heette hij Lammert en had hij een saaie baan. Nu fietst hij door het leven als de ietwat excentrieke meneer Lambèrt. Meneer Lambèrt doet alleen nog die dingen waar hij zelf zin in heeft. Hij vertelt en zingt over de dieren die hij onderweg ontmoet. Deze dieren hebben net als meneer Lambèrt allemaal iets eigenzinnigs. Neem nou de drie kouwelijke mussen of het konijn dat zich schaamt voor zijn staart. In hun gedrag lijken deze dieren wel erg veel op ons, mensen.



DIA 2 VRAAG

Instructie: Laat het liedje 'Dikkertje Dap' horen, via deze link:
<https://youtu.be/QhV7LVOILPE>

*'Dikkertje Dap klom van de trap
Met een griezelig grote stap.
Op de nek van de giraf'
Dikkertje Dap spreekt elke ochtend met de giraf.
Op een dag mag Dikkertje Dap van de nek van de giraf af roetsjen.*

Vraag: Van welk dier kun je nog meer roetsjen?
Mogelijk antwoord: Van de slurf van een olifant, de hals van een paard, zebra, lama, of struisvogel, van het gewei van een hert.
Extra vraag: Hoe weet je of het dier het leuk vindt?

DRIE KOUWELIJKE MUSSEN - PETER VAN DIJK



DIA 3 VRAAG

Vraag: *Kan je ook vriendschap sluiten met een dier?
Zou je bevriend willen zijn met een hond? Of met een poes, konijn, paard, vogel, muis,
eend, schildpad, slang, panter, spin of een mier?*

Extra vragen: *Wat zou je graag willen doen met dit dier? En waarom?
Ken je nog meer voorbeelden van mensen/kinderen die met dieren praten en
spelen?*



DIA 4 VRAAG

Luister naar het liedje 'Bello', via deze link: <https://youtu.be/-rm2Tq22Bbc>

Vraag: *Meneer Lambèrt komt hond Bello tegen met zijn baasje Eliza.
Meneer Lambèrt vraagt zich af wie nou de baas is, het meisje of de hond?*

Extra vragen: *Meneer Lambèrt vraagt zich af of we altijd naar een baas moeten luisteren of dat
een baas ook naar anderen moet luisteren. Wat denk jij?
Wie zou je het liefste willen zijn, hond Bello of baasje Eliza?*



DIA 5

Instructie: *Lees de onderstaande tekst voor aan de klas.
Meneer Lambèrt doet waar hij zin in heeft.
Maar op de fiets moet hij stoppen voor een stoplicht. Of mag hij dat zelf bepalen?*

Extra vragen: *Mag hij zelf bepalen aan welke kant hij fietst?
Mag hij zelf bepalen of hij slingerend fietst?*



DIA 6 VRAAG

Vraag: *Eerlijk zeggen:
Als jij de straat oversteekt kijk je dan altijd eerst naar links en naar rechts?
En papa? En mama? En de juf of meester?*

DRIE KOUWELIJKE MUSSEN - PETER VAN DIJK



DIA 7 VRAAG

Vraag:

*Niet alleen in het verkeer, maar ook op school bestaan er regels.
Wie is op school de baas?
Welke regels ken je allemaal?*



DIA 8 VRAAG

Vraag:

*Wat vind jij een stomme regel op school?
Als jij op school de baas zou zijn, wat zou je dan doen?*



DIA 9

Bekijk samen de teaser van de voorstelling *Drie kouwelijke mussen* van Peter van Dijk.



DIA 10

2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas de voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels. Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

Bekijk samen het filmpje *Naar het theater*.

Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag in het theater.



DIA 11

3 REFLECTIEVRAGEN (na de voorstelling)

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

*Je bent naar de voorstelling *Drie kouwelijke mussen* van Peter van Dijk geweest.
Wij zijn benieuwd wat je ervan vond.*

DRIE KOUWELIJKE MUSSEN - PETER VAN DIJK



DIA 12

FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkracht. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag: *Hoe heette de verteller?*
Antwoord: *Meneer Lambèrt.*

Vraag: *Weet je nog wie er allemaal mee hebben gedaan in de versjes en liedjes uit de voorstelling?*
Antwoord: *De drie kouwelijke mussen, de schildpad, de regenworm in Sneek, de koning op de step, Bello de reislustige hond, de spin Sebastiaan, de muis in de supermarkt, het konijntje dat zich schaamt voor zijn staart en de kat van ome Willem.*



DIA 13

ERVARING

Bied de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen: *Welk dier vond je stom, lief, leuk, bijzonder, verdrietig of aardig?*
Welk dier deed echt zijn eigen zin?
Welk dier luisterde heel goed naar de regels van anderen?
Zou je meneer Lambèrt in het echt tegen willen komen op straat?



DIA 14

VERBINDING

Nodig de leerlingen uit om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven. Onderstaande vragen dagen de leerlingen uit om het thema uit te lichten. Hun persoonlijke ervaring met het thema zal hierbij het uitgangspunt zijn.

Instructie: *JA of NEE?*
Mag het wel of mag het niet?
Lees de volgende stellingen voor aan de leerlingen.
Laat de kinderen gaan staan voor 'ja' en zitten voor 'nee'.

Meneer Lambèrt fietst de hele dag door.
Wil jij dat ook?
Vind jij dat je dieren kunstjes mag leren?
Vind jij dat kinderen altijd moeten luisteren?
Naar papa? Naar mama? Naar de juf of meester?
Naar de hond?

DRIE KOUWELIJKE MUSSEN - PETER VAN DIJK

*Vind jij dat je elke dag groente moet eten?
Vind jij dat je elke dag je tanden moet poetsen?
Vind jij dat je altijd lief moet zijn?
Vind jij dat je altijd schone kleren moet dragen?*

Extra vragen: Van wie moet je dat eigenlijk?
Stel je voor dat je één keer niet luistert. Wat gebeurt er dan?



DIA 15

4 DOE-OPDRACHT

Smoelen trekken

Welk smoel trek jij bij welke regel?

1. -Bedenk een regel die je heel stom vindt.
-Maak een foto van je gezicht terwijl je aan deze regel denkt.
-Schrijf de regel bij de foto.
2. -Bedenk een regel waar je heel blij van wordt.
-Maak een foto van je gezicht terwijl je aan deze regel denkt.
-Schrijf de regel bij de foto.
3. -Bedenk op deze manier zes regels en maak zes foto's.
-Maak van deze zes foto's een printje op een A4 papier.

Maak een tentoonstelling in de klas van alle 'regelsmoelen'.
Een digitaal regelsmoelenboek voor in de klas kan natuurlijk ook.



BEGINSCHERM

EINDE PREZI