

JA! NEE! OLÉ - KRIJT

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling **JA! NEE! OLÉ!** van theatergroep **Krijt**. We vragen je om de leerlingen hier op voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het white board) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

Prezi

De schuingedrukte teksten in deze docentenhandleiding zijn terug te vinden in de prezi. De rest van de teksten zijn bedoeld als toelichting of extra verdieping. Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Stel vragen aan de leerlingen, en nodig hen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

STT-producties
Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie

JA! NEE! OLÉ - KRIJFT

THEMA


De voorstelling *JA! NEE! OLÉ!* heeft als thema zwart-wit-denken.

INHOUD

De prezi bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 Voorbereiding
- 2 Naar het theater
- 3 Reflectievragen
- 4 Doe-opdracht

WERKWIJZE

 = ACTIE, KLIK OP PIJLTJE
NAAR RECHTS

De cursieve tekst is terug te vinden in de online prezi.

START PREZI - BEGINSCHERM

Start prezi via deze online link [prezi - Ja! Nee! Olé! \(klik\)](#) 

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag: Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?
Waar zal de voorstelling over gaan?

DIA 1 VOORBEREIDING

1 VOORBEREIDING

Instructie: Luister naar de tekst

JA! NEE! OLÉ!

Ergens, in een klein grijs huisje, klinkt een JA! en dan een NEE!

Mevrouw zou graag eens dansen, samen met z'n twee, olé!

Maar meneer wil rustig lezen,

Dus hij doet niet mee...

DIA 2 VRAAG

Meneer Nee en mevrouw Ja wonen naast elkaar in een huisje. Meneer Nee antwoordt altijd met nee. Mevrouw Ja antwoordt altijd met ja.

Vraag: Is 'ja' of 'nee' een duidelijk antwoord?
Het is 'ja' of 'nee', maar weet je dan waarom?
Horen waarom en daarom bij elkaar?

DIA 3 VRAAG

Meneer Nee schudt altijd zijn hoofd van links naar rechts en mevrouw Ja knikt haar hoofd van boven naar beneden. Samen maken ze plezier en helpen elkaar, ook al zijn ze het niet met elkaar eens.

Vraag: Wat denk jij, hebben ze hier plezier?

J! NEE! OLÉ - KRIJT



DIA 4 VRAAG

Hier zie je het boek van meneer Nee.

Vraag: Is het een echt boek wat meneer Nee leest?



DIA 5

Instructie: Luister naar de tekst

Soms maken mensen ruzie, en dan kunnen ze alleen nog maar 'ja' of 'nee' zeggen. Ze horen niet meer wat de ander bedoelt te zeggen. Dat is jammer. Je kunt een 'ja' ook vervangen door een 'nee' en andersom. Probeer maar eens uit.



DIA 6 VRAAG

Papa-mama-juf-meester-opa-oma-tante-oom zeggen allemaal wel eens 'ja' of 'nee'.
Meneer Nee en mevrouw Ja weten op heel veel manieren 'ja' en 'nee' uit te spreken.

Uitproberen: *Op hoeveel verschillende manieren kun jij 'ja' of 'nee' zeggen?*
Bijvoorbeeld: Heel hard ja/nee roepen of juist heel zacht fluisteren. of ja/nee roepen terwijl je heel bedroefd, boos, bang of blij bent.



DIA 7 VRAAG

Papa en mama zeggen 'nee' tegen hun kinderen als iets niet mag. Maar soms wil je geen 'nee' horen, maar een 'ja'. Soms lukt het om een 'nee' te veranderen in een 'ja'.

Vraag: *Wat moet je doen om toch een 'ja' te krijgen?*

Extra vraag: Is de 'ja' van papa wel eens een 'nee' van mama?
Naar wie je luister je dan: naar papa of naar mama?

JA! NEE! OLÉ - KRIJGT



DIA 8 VRAAG

*Herken je dit? Soms zeggen papa en mama 'ja' terwijl ze 'nee' bedoelen.
Daar raak je van in de war.*

Vraag: *Waarom denk jij dat ze dat doen?*



DIA 9

Bekijk samen de teaser van JA! NEE! OLÉ! van Krijt.



DIA 10

2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas de voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels. Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

Bekijk samen het filmpje *Naar het theater*.

Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag in het theater.



DIA 11

3 REFLECTIEVRAGEN (na de voorstelling)

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

*Je bent naar de voorstelling JA! NEE! OLÉ! van theatergroep Krijt geweest.
Wij zijn benieuwd wat je ervan vond.*



DIA 12

FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkracht. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag: *Wat is het verschil tussen de theedoek van meneer Nee en jouw theedoek thuis?*

JA! NEE! OLÉ - KRIJFT

Antwoord: De theedoek van meneer Nee is plat (tweedimensionaal), stijf, droogt niet, gemaakt van hout, zwart/wit, hard etc.

Vraag: *Wie heb je naast mevrouw Ja en meneer Nee nog meer gezien?*

Antwoord: De boef.

Een van de meest fundamentele elementen van kunst is de lijn. Een belangrijk kenmerk van een lijn is dat deze de rand aangeeft van een tweedimensionale (platte) vorm of een driedimensionale vorm. Met een omtrek kan een vorm worden aangegeven en met contourlijnen een driedimensionale vorm. Kijk hier voor meer informatie: youtu.be/



DIA 13

ERVARING

Bied de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen: *In de voorstelling wordt er niet meer gezegd dan 'ja' en 'nee'. Dat zijn niet veel woorden. Of heb jij nog meer woorden gehoord, of gezien?*

Wie zou jij het liefst willen zijn: meneer Nee of mevrouw Ja?



DIA 14

VERBINDING

Nodig de leerlingen uit om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven. Onderstaande vragen dagen de leerlingen uit om het thema uit te lichten. Hun persoonlijke ervaring met het thema zal hierbij het uitgangspunt zijn.

Vragen: *Op welke vraag van de meester of juf zeg jij altijd 'ja'?*
Help kinderen op weg door bijvoorbeeld de vraag: hebben jullie zin in buitenspelen, of een spannend verhaal?
En op welke vraag van papa of mama zeg jij altijd 'ja'?

Zeg jij ook wel eens 'nee' terwijl je eigenlijk 'ja' wilt zeggen?
Bijvoorbeeld 'nee' zeggen omdat je geen 'ja' durft te zeggen.

Boef zei heel zachtjes en dreigend 'beeeeeeeeeeeeer'.
Heb je wel eens een woord hardop gezegd dat je nog nooit eerder had gehoord?
Bijvoorbeeld woorden die je niet mag zeggen.

J! NEE! OLÉ - KRIJT

Extra vragen: Meneer Nee en mevrouw Ja zijn boos op elkaar. Maar maken ze het ook weer goed?
Meneer Nee wil bijvoorbeeld graag zijn boek lezen, maar dat lukt niet zo goed. Hoe komt dat?
Wat doet mevrouw Ja als ze ziet dat het meneer Nee niet lukt om te lezen?
Helpt ze meneer Nee daarmee, of juist niet?
Hoe maak jij het weer goed met je vriend of vriendin als je boos bent?



DIA 15

4 DOE-OPDRACHT Geen JA/ geen NEE

Spelletje: Je mag geen 'ja' of 'nee' zeggen!
De vragen variëren tussen open vragen en gesloten vragen.
De juf of meester stelt in willekeurige volgorde telkens een vraag aan de kinderen.

Spelregels:

1. Als je ja wilt zeggen mag je wel ja knikken, maar niet 'ja' zeggen.
2. Als je nee wilt zeggen mag je wel nee schudden, maar niet 'nee' zeggen.
3. Je moet meteen antwoorden op een vraag.
4. Als je langer dan 3 tellen wacht, dan ben je af.
5. Heb je toch 'ja' of 'nee' gezegd, dan ben je af.
6. Wie het het langste volhoudt om geen 'ja' of 'nee' te zeggen heeft gewonnen!

Voorbeeld: Wie heeft er voor het slapengaan een verhaaltje voorgelezen gekregen?
Waar ging dat verhaaltje over?
Heb je lekker geslapen?

Nóg moeilijker: Je mag nu ook niet meer ja knikken of nee schudden.



BEGINSCHERM

EINDE PREZI