

# LOS PATATOS BANDITOS -VALENTIJN PRODUCTIEHUIS

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling **Los Patatos Banditos** van theatergroep **Valentijn Productiehuis**. We vragen je om de leerlingen hier op voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het white board) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

## **Vorbereiding**

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

## **Reflecteren**

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

## **Prezi**

De schuingedrukte teksten in deze docentenhandleiding zijn terug te vinden in de prezi. De rest van de teksten zijn bedoeld als toelichting of extra verdieping. Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Stel vragen aan de leerlingen, en nodig hen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

STT-producties  
Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie

# LOS PATATOS BANDITOS -VALENTIJN PRODUCTIEHUIS

## THEMA

De voorstelling *Los Patatos Banditos* heeft als thema eten. Eten maakt de tongen los en kan harten veroveren.

## INHOUD

De prezi bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 Voorbereiding
- 2 Naar het theater
- 3 Reflectievragen
- 4 Doe-opdracht


## WERKWIJZE



= ACTIE, KLIK OP PIJLTJE  
NAAR RECHTS

De cursieve tekst is terug te vinden  
in de online prezi.

### START PREZI - BEGINSCHERM

Start de prezi via deze online link [prezi - Los Patatos Banditos \(klik\)](#)  
Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie  
hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal.  
De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

**Vraag:** Wat zie je?  
Waar denk je dat de voorstelling over gaat?



### DIA 1 VOORBEREIDING

#### 1 VOORBEREIDING

**Instructie:** Luister samen naar het fragment over de voorstelling.

*Aj aj aj, wij maken salsa. Wij maken een salsa zoals oma dat deed,  
een salsa waardoor je alles vergeet.  
Wat ruikt het hier lekker in de keuken, en wat een mooie muziek!  
Waar komt dat vandaan?  
Een pan met lekker eten, iets uit een ver land. En wat zie ik daar?  
Aangeklede aardappels? Wat een leuke poppetjes.  
Willen jullie ook weten wat er in deze keuken gebeurt?  
Binnenkort gaan jullie erachter komen, want dan bezoeken jullie met  
de klas deze voorstelling, Los Patatos Banditos.*



### DIA 2 VRAAG

**Vraag:** In de voorstelling wordt er gekookt. Op deze foto zie je groenten.  
Weet jij welke?



### DIA 3 VRAAG

**Vraag:** Op deze foto zie je een tomaat en twee eieren. Ze zijn verkleed.  
Wat stellen ze voor?  
A. Koningen  
B. Soldaten  
C. Bouwvakkers

# LOS PATATOS BANDITOS -VALENTIJN PRODUCTIEHUIS



## DIA 4 VRAAG

**Vraag:** *In de voorstelling wordt er Mexicaans eten gekookt. Hierboven zie je een pizza uit Italië. Ken je nog meer gerechten uit andere landen?*

Prat met de kinderen over verschillende soorten gerechten. Wat is een typisch Nederlands gerecht? Wat eten ze in andere landen? Wanneer er in de klas kinderen van verschillende nationaliteiten zijn, is het leuk om hier dieper op in te gaan. Wat eten ze bij jullie thuis?



## DIA 5

**Instructie:** Lees de onderstaande regel voor.

*In de voorstelling vertelt Pilar over haar herinneringen aan haar opa en oma.*



## DIA 6 VRAAG

**Vraag:** *Maak deze zin af: Als ik aan opa en oma denk, dan denk ik aan...*



## DIA 7 VRAAG

**Vraag:** *Pilar herinnert zich vele verhalen door het koken en de geuren van de gerechten. Feestvieren doe je meestal met eten erbij. Wat eet je bij.. Een verjaardag? Suikerfeest? Pasen? Kerstfeest? Sinterklaas?*



## DIA 8 VRAAG

**Vraag:** *Wat lust jij absoluut niet? Spruitjes, of pannenkoeken? Wat is je lievelingskostje?*

# LOS PATATOS BANDITOS -VALENTIJN PRODUCTIEHUIS



DIA 9

Bekijk samen de teaser van de voorstelling *Los Patatos Banditos* van Valentijn Productiehuis.



DIA 10

## 2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas een voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels. Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

**Bekijk samen het filmpje *Naar het theater*.**

Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag in het theater.



DIA 11

## 3 REFLECTIEVRAGEN (na de voorstelling)

Neem de vragen uit de prezi door voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen, of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je vragen aan de leerlingen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

*Je bent naar de voorstelling *Los Patatos Banditos* van Valentijn Productiehuis geweest. Wij zijn benieuwd wat je ervan vond.*



DIA 12

### FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

**Vraag** *Uit welk land komt het gerecht dat Pilar stond te koken?  
(Tip: kijk naar de afbeelding in de prezi.)*

Antwoord Mexico.

**Vraag** *Wat ging er allemaal in de salsa van de oma van Pilar?  
(Tip: kijk naar de afbeelding in de prezi.)*

Antwoord Mais, bonen, ui, knoflook, gele paprika, grote en kleine tomaat en een papagaaienei.

# LOS PATATOS BANDITOS -VALENTIJN

## PRODUCTIEHUIS



DIA 13

### ERVARING

Bied de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

**Vragen:** *Wat was het geheim van oma?  
Wat gebeurde er toen het ei in het gerecht werd gegooid?*



DIA 14

### VERBINDING

Nodig de leerlingen uit om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven. Onderstaande vragen dagen de leerlingen uit om het thema uit te lichten. Hun persoonlijke ervaring met het thema zal hierbij het uitgangspunt zijn.

**Vragen:** *Vertellen jouw opa en oma wel eens verhalen over vroeger?  
Mag je wel eens meehelpen in de keuken?*  
Extra vraag: *Zo ja, hoe vond je dat?*



DIA 15

## 4 DOE-OPDRACHT

### Maak een aardappelpopetje!

**Benodigheden:** Grote en kleine aardappelen, lange en korte satéprikkers, lapjes stof, wol, touw, spelden, stiften.

**Instructie:** Prik de aardappelen met de satéprikkers aan elkaar. De kleine aardappel is het hoofd, en de grote aardappel het lijfje. Met twee doormidden gesneden aardappelen maak je de voeten. Kleed het popetje aan met de stof, en teken een gezichtje.

**Ingrediënten  
salsa:**

Olie, ui, tacokruidenmix, knoflook, grote en kleine tomaat, gele paprika, maïs, bonen en een ei.



BEGINSCHERM

EINDE PREZI