

OPSLAG VOOR CACAO

presenteert:

A stylized illustration of a forest scene. At the top, a squirrel sits on a tree branch on the left, and a brown horse is on a branch on the right. A brown snake is coiled around a branch on the left. In the center, a pair of white eyes with black pupils looks out from the dark blue background. Below the eyes, the text 'IK BEN VINCENT EN IK BEN NIET BANG' is written in white, bold, sans-serif capital letters. The background is a dark blue forest with black pine trees and white, bare trees. At the bottom, a small brown house with a red roof and white windows sits on a hill, with a grey smoke plume rising from its chimney. The overall style is flat and graphic.

**IK BEN
VINCENT
EN IK
BEN NIET
BANG**

DE VOORSTELLING

8+



Opslag voor Cacao presenteert: ROB VRIENS EN ENNE KOENS



IK BEN VINCENT EN IK BEN NIET BANG

8+

Vincent weet alles over overleven in de natuur, maar in zijn klas vindt hij overleven een stuk moeilijker. Hij wordt gepest. Het is nog 7 dagen tot het schoolkamp. In zijn survivalblik heeft hij alles verzameld wat je nodig hebt om welke ramp dan ook te overleven. Toch is hij bang. Dan komt er een nieuw meisje in de klas: Jasmijn. Iedereen noemt haar de Jas. Zij is supercool en wil vrienden worden met Vincent. Nu wordt alles anders, hoopt Vincent. Over pesten en terugvechten, over wat normaal is en een innige vriendschap die normaal zijn overbodig maakt.

Naar het gelijknamige boek van Enne Koens

Regie en script

Dramaturgie

Spel

Educatie

Organisatie

Illustratie

Grafisch ontwerp

Rob Vriens

Enne Koens

Evalinde Lammers | Nick Renzo Garcia

Reno van Rijsewijk | Roán ten Cate

Jolan van de Waeter

Annemieke Zwierenga

Maartje Kuiper

Studio Vrijdag



Informatie en boekingen

sttprodukties.nl | T 030 2941419