

VRIENDEN DOOR DIK EN DUN - DIK EN PIER

Beste docent,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling
Vrienden door dik en dun van theatermakers Dik en Pier.

We vragen je om de leerlingen hier op voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het white board) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

Prezi

De schuingedrukte teksten in deze docentenhandleiding zijn terug te vinden in de prezi. De rest van de teksten zijn bedoeld als toelichting of extra verdieping. Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Stel vragen aan de leerlingen, en nodig hen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

STT-producties
Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie

VRIENDEN DOOR DIK EN DUN - DIK EN PIER

THEMA


De voorstelling *Vrienden door dik en dun* heeft als thema vriendschap. Vriendschap is de rode draad in de teksten. De voorstelling heeft een potpourri aan onderwerpen die herkenbaar zijn in een vriendschap.

INHOUD

De prezi bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 Voorbereiding
- 2 Naar het theater
- 3 Reflectievragen
- 4 Doe-opdracht

WERKWIJZE

 = ACTIE, KLIK OP PIJLTJE
NAAR RECHTS

De cursieve tekst is terug te vinden
in de online prezi.

START PREZI - BEGINSCHERM

Start prezi via deze online link [prezi - Vrienden door dik en dun](#)  (klik)

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van deze lesbrieven. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag: Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?
Waar zal de voorstelling over gaan?

DIA 1 VOORBEREIDING

1 VOORBEREIDING

Instructie: Luister naar de tekst, de onderstaande tekst vult het verhaal aan.

*Dik en Pier zijn dikke vrienden. Vroeger woonde ze in dezelfde straat.
De straat heeft nu andere bewoners met andere kinderen die ook vriendschap hebben
gesloten met elkaar.*

DIA 2 VRAAG

Vraag: *Toen Dik en Pier jong waren luisterden ze heel graag naar Tom Waits
en dat doen ze nog steeds. Sterker nog ze gebruiken zijn muziek.
Luister en kijk maar.
Hoor of zie jij verschil?*

[Als je meer wilt weten over Tom Waits \(1949\) klik dan op deze link en/of deze.](#)

DIA 3 VRAAG

Vraag: *Dik en Pier kunnen geen dag zonder muziek.
En jij? Luister jij ook elke dag naar muziek?*

VRIENDEN DOOR DIK EN DUN - DIK EN PIER

extra vragen/overdenkingen

1. Wanneer luister jij naar muziek?
2. Wanneer mag er geen muziek klinken?
(Zijn er situaties waar muziek niet past?)
3. Waar mag er geen muziek klinken?
(Kun je locaties bedenken waar er geen muziek geluisterd mag worden)
4. Wat is livemuziek?
En wat is het verschil tussen live en radio/tv/spotify?



DIA 4

Doe-opdracht *Als je samen zingt voel je dat je echt bij elkaar hoort.
Je zingt allemaal dezelfde woorden en samen zingen geeft veel geluid en plezier.
Zing een lied dat bij de volgende gelegenheden hoort:*

1. Verjaardagsfeest
2. Als je heel lang in de auto moet zitten

Extra Heb je er nog geen genoeg van, zing dan voor de volgende gelegenheden een passend lied

4. Als je de wereldcup of een gouden medaille voor Nederland hebt gewonnen
5. Als je verdrietig bent
6. Als je vrolijk bent
7. Carnaval
8. Als je de avondvierdaagse loopt
9. Als je bij een voetbalwedstrijd bent
10. Als iemand of je huisdier dood is



DIA 5

Bekijk het filmpje



DIA 6 VRAAG

Vragen: *Vriendschap is samen leuke dingen doen en elkaar helpen .
Plagen, ruzie maken en het weer goed maken hoort ook bij vriendschap*

1. Maak jij veel plezier met je vriend?
2. Hoe troost je een vriend?
3. Plaag jij je een vriend weleens?

VRIENDEN DOOR DIK EN DUN - DIK EN PIER



DIA 7 VRAAG

*Dik en Pier gunt ieder kind een vriend.
Daar kan je mee spelen, lachen en soms leer je ook nog wat van je vriend.*

- Vraag:**
1. Hoeveel vrienden heb je en hoeveel vrienden zou je willen hebben?
 2. Met welke bekende Nederlander zou je bevriend willen zijn?
 3. Zou een dier ook je vriend kunnen zijn?
- Op welke vraag zou jij een antwoord willen geven?*

Extra vragen over kwaliteit en inhoud van vriendschap.

4. Wat maakt iemand jouw beste vriend(in)?
5. Stel je gaat verhuizen, zou je dan snel weer vrienden maken? Waarom wel of waarom niet?
6. Hoe los jij een ruzie met je beste vriend(in) op?



DIA 8

Doe-opdracht: *Maak een gedicht over jouw vriendschap en bedenk hoe de muziek hierbij zou klinken.*

Is de muziek vrolijk, spannend, verdrietig, eng of boos?
Kun je het gedicht ook zingen?
Geef in het gedicht, spoken word (voordracht kunst) of het lied weer wat vriendschap voor jou betekent.
Presenteer het aan je klasgenoten.



DIA 9

Bekijk samen de teaser van *Vrienden door dik en dun* van Dik en Pier



DIA 10

2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas de voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels.
Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

Bekijk samen het filmpje *Naar het theater*.

Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag in het theater.

VRIENDEN DOOR DIK EN DUN - DIK EN PIER



DIA 11

3 REFLECTIEVRAGEN (na de voorstelling)

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

*Wat leuk dat jullie bij **Vrienden door dik en dun van Dik en Pier** zijn geweest.*

Nu heb ik nog een paar vragen zodat jullie de voorstelling met elkaar kunnen nabespreken.

Veel plezier en misschien tot een volgend keer!



DIA 12

FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

- Vraag:** *1. Hoeveel instrumenten bespeelden Dik en Pier en wie speelde op wat?*
- Vraag:** *2. Zijn Dik en Pier volwassenen of zijn het twee grote kinderen?*
- Vraag:** *3. Hoeveel vrienden hebben Dik en Pier in hun straat? Weet je de namen nog?*



DIA 13

ERVARING

Bied de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

- Vraag:** *1. Wat vond je leuk, eng of verdrietig*
- 2. Wat zou jij nog in de toversoeep willen doen?*
- 3. Zou je vrienden willen zijn met Dik en/of Pier?*

VRIENDEN DOOR DIK EN DUN - DIK EN PIER



DIA 14

VERBINDING

Nodig de leerlingen uit om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven. Onderstaande vragen dagen de leerlingen uit om het thema uit te lichten. Hun persoonlijke ervaring met het thema zal hierbij het uitgangspunt zijn.

Vragen: *Net als muziek kunnen geluiden herinneringen op roepen.
Welke geluiden hoor je altijd in je eigen huis/ op school en in je straat?
Welke geluiden vind je fijn en welke vind je vervelend?*



DIA 15

4 DOE-OPDRACHT

Luister en kijk naar het liedje 'Samira'.
https://dikenpier.nl/dik_pier_samira.mp4

Schrijf een brief aan je beste vriend(in).
Stel je voor je gaat met je familie verhuizen naar een ander land, heel ver weg, waar alles anders is. Schrijf in de brief wat je het meest zou missen en waarom.

Vind je het moeilijk een brief te schrijven, maak dan een tekening.



DIA 16

EXTRA DOE-OPDRACHT

Zing mee met Dik en Pier 'Mijn Tand Zit Los' en maak het liedje af.
https://dikenpier.nl/dik_pier_mijntandzitlos.mp3

- Het gaat als volgt:
'Stel je voor, 't klinkt wat raar, 's morgens word je wakker en je mist je haar
Stel je voor, is het heus, 's morgens word je wakker en je mist je neus
Stel je voor,, 's morgens word je wakker en je mist je ...
Stel je voor,, 's morgens word je wakker en je mist je ...
Stel je voor,, 's morgens word je wakker en je mist je ...
Stel je voor,, 's morgens word je wakker en je mist je ...
Stel je voor,, 's morgens word je wakker en je mist je ...
Stel je voor,, 's morgens word je wakker en je mist je ...

Je kunt het liedje op je eigen manier verder zingen of als volgt:
- Verzin eerst zes lichaamsdelen met één lettergreep.

VRIENDEN DOOR DIK EN DUN - DIK EN PIER

- Verzin vervolgens bij ieder lichaamsdeel een zinnetje of een woord van drie lettergrepen dat daarop rijmt.
- Het hoeft nergens op te slaan, als het maar rijmt.
Bv. 'Stel je voor, regenboog, 's morgens word je wakker en je mist je oog'
- Om het makkelijker te maken hebben hoor je drie tikjes op de plaats waar het zinnetje mag komen.

Veel succes!



BEGINSCHERM

EINDE PREZI