

STAPELGEK - PRODUCTIEHUIS VALENTIJN

Beste docent,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling **Stapelgek** van **Productiehuis Valentijn**. We vragen je om de leerlingen hier op voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het white board) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

Prezi

De schuingedrukte teksten in deze docentenhandleiding zijn terug te vinden in de prezi. De rest van de teksten zijn bedoeld als toelichting of extra verdieping. Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Stel vragen aan de leerlingen, en nodig hen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

STT-producties
Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie

STAPELGEK - PRODUCTIEHUIS VALENTIJN

THEMA

De voorstelling *Stapelgek* heeft als thema spelen.

INHOUD

De prezi bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 Voorbereiding
- 2 Naar het theater
- 3 Reflectievragen
- 4 Doe-opdracht

WERKWIJZE



= ACTIE, KLIK OP PIJLTJE
NAAR RECHTS

De cursieve tekst is terug te vinden in de online prezi.

START PREZI - BEGINSCHERM

Start prezi via deze online link [prezi - Stapelgek](#) (klik)



Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van deze lesbrieven. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag: Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?
Waar zal de voorstelling over gaan?



DIA 1 VOORBEREIDING

1 VOORBEREIDING

Instructie: Lees onderstaande tekst voor.

*liiiingggg, iiiingggg er klinkt een zaagmachine.
Brrrrr, brrrrr, er wordt veel geboord.
Boink, boink, en de hamer slaat spijker na spijker.*

Er wordt volop gebouwd. Met blokken, stenen en grote machines wordt het ene na het andere groene huis neergezet. De bouwers zijn er maar druk mee. Maar hé, wat horen ze daar? Tjielp tjielp! Zoef, daar vliegt een knalgeel kanariepietje voorbij. Snel leggen de bouwers het werk neer en rennen er achteraan. Tring tring! Hé, is dat de telefoon? Zo komt de stad nooit af. Maar de bouwers moeten opnemen, want het is Sjoerd die steeds belt.

Hij heeft plannen om de stad nóg mooier te maken, totdat het uit de hand loopt...



DIA 2

Vraag: Bouw een toren van blokken.
Let op hij mag niet omvallen.



DIA 3

Vraag: Stel jij bent een architect net zoals Sjoerd de architect, in de voorstelling.
Een architect die huizen ontwerpt voor een stad en of dorp.
In wat voor soort huis zou jij willen wonen?

STAPELGEK - PRODUCTIEHUIS VALENTIJN



DIA 4

Opdracht: *Hoeveel verschillende huizen zie je als je buiten staat in je straat of op het schoolplein?
Welke vormen zie je allemaal?
Teken een huis, die je nu kunt zien.
Vertel wat jij zo mooi of lelijk vindt aan dit huis.*



DIA 5

Nu jullie; lekker stapelen en spelen.



DIA 6

Opdracht: *Bouw een stad van blokken.

Voordat je gaat bouwen bedenk dan:
Wat moet er allemaal in de stad staan?
Wie is de baas van het ontwerp van de stad?*



DIA 7

*In de voorstelling wordt er gespeeld met blokken.
De acteurs spelen dat ze bouwvakkers zijn die huizen bouwen.*

Vragen: *Hier komen 2 denkvragen.

In welk huis/gebouw kan je niet spelen?
In welk huis/gebouw mag je niet spelen?*

STAPELGEK - PRODUCTIEHUIS VALENTIJN



DIA 8

Doe-opdracht: Spelen met voorwerpen.
Een blok is van hout of van plastic.
Stel je voor dit is geen blok maar dit is een boot.
Laat zien hoe de boot vaart op zee.

Nu jij. Dit is geen blok maar...



DIA 9

Bekijk samen de teaser van Stapelgek van Productiehuis Valentijn (klik op foto)



DIA 10

2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas de voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels. Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

Bekijk samen het filmpje *Naar het theater*.

Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag in het theater.



DIA 11

3 REFLECTIEVRAGEN (na de voorstelling)

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

*Wat leuk dat jullie bij **Stapelgek** zijn geweest.*

We hebben nog een paar vragen zodat jullie de voorstelling met elkaar kunnen nabespreken.

STAPELGEK - PRODUCTIEHUIS VALENTIJN



DIA 12

FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vragen: *Wat voor een soort huizen hebben jullie gezien?*

Waarom gingen de bouwers de huizen stapelen?

Welke bouwvoertuigen heb je gezien?



DIA 13

ERVARING

Bied de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

VERBEELDINGSKRACHT.

Misschien heb je wel meer gezien dan wat er werkelijk te zien was op het podium.

Dat heet verbeeldingskracht. Misschien heb jij in je verbeelding echt en waterval gezien, terwijl deze niet getoond werd in voorstelling.

Vragen: *Konden de bouwers goed samenwerken?*

Zou jij ook samen met andere kinderen een mooie stad kunnen bouwen?

Van wie kregen de bouwers steeds bouwopdrachten?



DIA 14

VERBINDING

Nodig de leerlingen uit om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven. Onderstaande vragen dagen de leerlingen uit om het thema uit te lichten. Hun persoonlijke ervaring met het thema zal hierbij het uitgangspunt zijn.

Vragen: *In wat voor een huis woon jij?*

Heb je een grote tuin om in te spelen?

Hebben jullie veel speelruimte in de straat?

Speel jij op straat met andere kinderen?

STAPELGEK - PRODUCTIEHUIS VALENTIJN



DIA 15

4 DOE-OPDRACHT

Ontwerp een eigen speelplaats

Alles mag en kan!

Neem een groot vel papier.

Teken, knip en plak een waanzinnige speelplaats!

Veel plezier!



BEGINSCHERM

EINDE PREZI