

GARAGE TDI

technisch fiche *Tot op de bodem*

Korte beschrijving voorstelling

Wanneer het Hebberige Prinsje ontdekt dat hij alles op aarde al heeft, verzint hij een plan om ook alles onder de grond te kunnen gaan bezitten. Samen met het publiek vindt hij zijn weg naar onze bodem en komt daar de regenworm, de mol, de schimmels en bacteriën tegen. Kunnen de bodemdieren hem overtuigen van het gevaar van zijn missie en de levensbedreigende gevolgen voor al het leven onder maar ook boven de grond? Laat je door acteur en cabaretier Sijmen de Jong meenemen op een wonderbaarlijke ontdekkingsreis in de bodem.

Thematiek

Tot op de bodem (6+) is een prikkelende theatervoorstelling over de rijkdom van het bodemleven en het belang daarvan voor al het leven op aarde. Deze interactieve voorstelling nodigt uit om verder te kijken dan de oppervlakte en tot op de bodem uit te zoeken wat voor schatten de natuur herbergt.

Educatie

Voor aanvang van de voorstelling worden bezoekers uitgenodigd een bodemdier te tekenen op een papieren handschoentje (stiften en handschoentjes heeft de acteur zelf mee óf worden van te voren opgestuurd). Dit (fantasie)dier krijgt een plek in de voorstelling.

Het bekijken van de Nederlandse documentaire *Onder het maaiveld – junior* kan een mooie manier zijn om context te scheppen als voorbereiding op de voorstelling. Deze film is gratis te streamen vanaf deze website: <https://alliantieschooltuinen.nl/actueel/film-onder-het-maaiveld-junior/>

Cast & crew:

Concept	Frederieke Vermeulen, Sijmen de Jong en Tessa van der Bijl
Regie	Frederieke Vermeulen
Spel	Sijmen de Jong
Tekst	Tessa van der Bijl
Vormgeving	Sjoerd Wagenaar
Kostuum	Hadewych ten Berge
Campagnebeeld	DAYS film & fotografie
Meer info	www.garagetdi.nl/agenda/tot-op-de-bodem

GARAGE TDI

technisch fiche *Tot op de bodem*

Vormgeving

De voorstelling begint met het publiek in een kring op stoelen met voldoende ruimte om eromheen te lopen. In de loop van de voorstelling bouwt de acteur samen met de kinderen/ ouders een tent met een laken dat over de kring met stoelen wordt gespannen. De binnenkant van de tent symboliseert de bodem, met de stokken als wortels in de bodem, waar de acteur de bezoekers mee naartoe neemt. De voorstelling gaat verder in de tent en eindigt weer erbuiten. Al het materiaal voor het maken van de tent neemt de acteur zelf mee m.u.v. de stoelen. In overleg kunnen de stoelen ook door het gezelschap meegenomen worden. Belangrijk is dat de stoelen waar het publiek op zit zwaar zijn en niet makkelijk kiepen, en geen kwetsbare bekleding hebben (de meeste stoelen uit het klaslokaal zijn hiervoor geschikt).

Licht en geluid

De voorstelling wordt gespeeld door één acteur voor een groep van maximaal 30 man publiek en is derhalve onversterkt. Ook wordt er geen gebruik gemaakt van speciale belichting.



GARAGE TDI

technisch fiche *Tot op de bodem*

Naam voorstelling	Tot op de bodem
Naam gezelschap	Garage TDI – www.garagetdi.nl
Doelgroep	6+
Max. aantal publiek	30
Speellocaties	Scholen (klaslokaal); festivals/buitenlocaties; theaters (foyer of toneel op toneel)
Productie	Hinke Beekman/ Rick Naaijer 06-44704250/ 0592-795412/ hinke@garagetdi.nl
Aantal spelers	1 (Sijmen de Jong)
Duur voorstelling	Circa 45 min (excl. 15 min workshop voorafgaand)
Opbouwtijd	Ca. 30 min (of 15 min als school zelf kring klaarzet)
Afbreektijd	Ca. 30 min (of 15 min als school zelf kring opruimt)
Vervoer	Bus/personenauto (afhankelijk van gebruik eigen stoelen)
Min. speeloppervlak	Kring van 25 stoelen met wat loopruimte eromheen
Technici van groep	n.v.t.



Werkplaats voor verbeelding